

Curriculum Vitae Stefan Seeber as of August 2014

PERSONAL DETAILS

- Born 30.09.1977 in Mannheim (Germany)
- Married to Karin Seeber MA (Freiburg), MA (Bristol), since 21.02.2003
- 2 children: Arthur (born 05.12.2008), Elinor (born 24.07.2012)

EDUCATION AND SCHOLARSHIPS

- 01.10.2013 – 31.07.2014: Junior Fellow at the Freiburg Institute for Advanced Studies (FRIAS)
- 01.10.2010 – 31.03.2012: Humboldt-Foundation Lynen Postdoctoral Fellow at the University of Oxford, Somerville College, supervised by Prof. Dr. Nigel F. Palmer and Prof. Dr. Helen Watanabe-O’Kelly
- 30.06.2008: Disputatio, Grade 1.1 (Summa cum laude)
- 01.09.2004 – 30.09.2005: Studying for the M.St. in German Literature at University of Oxford (UK), Oriel College, funded by a German Academic Exchange Service (DAAD) scholarship, supervisors: Prof. Dr. Nigel F. Palmer, Prof. Dr. Annette Volting (completion of the Master of Studies course with distinction).
- Summer 2004 and Winter 2003: Final Examination (1. Staatsexamen für das Lehramt an Gymnasien) in History (Grade 1.5) and in German Literature and Language (Grade 1.0)
- 01.02. – 31.08.2002: Study visit at the University of Vienna, Austria (Erasmus Student Mobility Programme)
- Summer 2001 – Winter 2003: Main study period, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
- Summer 2000: Intermediate Examination History (Grade 1.0)
- Winter 1999: Intermediate Examination German Literature and Language (Grade 1.0)
- Winter 1998 – Winter 2000: Basic Studies of German Literature and Language and History, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
- 1997: A-Levels, Elisabeth-Gymnasium, Mannheim (Grade 1.1)

CAREER

- 11.07.2014: Job Interview for the Chair of Medieval German Language and Literature at Oxford University (ranked third)
- Since 01.10.2012: Akademischer Rat auf Zeit (non-tenured assistant professor) at the Chair of Medieval German Language and Literature, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
- 01.01.2010 – 30.09.2012: Full-Time Scientific Assistant to Prof. Dr. Dr. h.c. Hans-Jochen Schiewer, Chair of Medieval German Language and Literature, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
- 01.07.2009 – 31.12.2009: part time employment (parental leave), 20%
- 01.05.2008 – 31.12.2008: Part-Time (50%) Personal Assistant to the Vice Chancellor of Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Prof. Dr. Hans-Jochen Schiewer
- 01.10.2005 – 31.12.2009: Part-Time (50%) Scientific Assistant to Prof. Dr. Dr. h.c. Hans-Jochen Schiewer, Chair of Medieval German Language and Literature, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
- 01.10.2005 – 31.10.2013: Secretary and Treasurer of the International Courtly Literature Society (German Branch)
- 01.04.2003 – 31.08.2004 & 01.06.2001 – 28.02.2002: Student Assistant to the Chair of Medieval German Language and Literature, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

AWARDS

- Teaching Award by the University of Freiburg 2014
- Junior Fellowship granted by the Freiburg Institute for Advanced Studies (FRIAS) (Academic Year 2013/14)
- Feodor-Lynen-Grant for Post-Docs awarded by the Alexander von Humboldt-Foundation (Post Doc at Oxford, 1.10.2010-31.3.2012)
- Grant by the German Academic Exchange Service (DAAD) to study towards a Master of Studies in Modern Languages at Oxford (Academic Year 2004/05)

LIST OF PUBLICATIONS

MONOGRAPHS

Poetik des Lachens. Untersuchungen zum mittelhochdeutschen Roman um 1200, Berlin: De Gruyter, 2010 (MTU 140).

Ihrer Zeit voraus. Deutschsprachige Romane und ihre intendierten Rezipienten 1314-1587 (typewritten habilitation, Freiburg 2014).

(CO-)AUTHORED BOOKS

Höfische Wissensordnungen, ed. tog. with Hans-Jochen Schiewer, Göttingen: V&R unipress, 2012 (Encomia Deutsch 2).

Schmerz in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit ed. tog. with Hans-Jochen Schiewer und Markus Stock, Göttingen: V&R unipress, 2010 (TRAST 4).

Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 57 (2010), Heft 1: Spott und Verlachen im späten Mittelalter zwischen Spiel und Gewalt, ed. tog. with Sebastian Coxon.

Erzählen vom Hof. Freiburger Universitätsblätter 183 (2009).

Co-editor of the series »Encomia Deutsch« (ed. tog. with Hans-Jochen Schiewer), vols. 1 &2.

BOOKCHAPTERS AND ARTICLES IN JOURNALS

Totlachen. Komik und Ironie im »Nibelungenlied« und in der »Kudrun«, PBB 136 (2014), pp. 230-253.
Medieval Humour? Wolfram's »Parzival« and the Comic Concept of Middle High German Romances, in: Modern Language Review 109/2 (2014), pp. 417-430.

Tog. with BA students of my seminar: »Tristanstoff im Mittelalter« (Winter 2012/13): *Rex mutabilis*. Wandlungen des Königs Marke in den deutschen Fassungen des Tristanstoffs, <http://www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/9229/>.

Wissen, Macht, Freude. Rezipientenlenkung im »Wilhelm von Wenden« Ulrichs von Etzenbach, in: Höfische Wissensordnungen, ed. by Hans-Jochen Schiewer and Stefan Seeber, Göttingen: V&R unipress, 2012 (Encomia Deutsch 2), pp. 103-119.

zus. m. Hans-Jochen Schiewer: Höfische Wissensordnungen, mythische Wissensordnungen: Vorbemerkung, in: Höfische Wissensordnungen, ed. by Hans-Jochen Schiewer and Stefan Seeber, Göttingen: V&R unipress, 2012 (Encomia Deutsch 2), pp. 7-13.

Freud und die Mediävistik. Witztheoretische Überlegungen anhand von Wolframs »Parzival«, in: Oxford German Studies 41,2 (2012), pp. 129-147.

Seeber: Curriculum Vitae

Valenzen des Lachens in den Tristanbearbeitungen Eilharts und Gottfrieds, in: Valenzen des Lachens in der Vormoderne (1250-1750), ed. by Christian Kuhn and Stefan Bießenecker, Bamberg: Bamberg University Press, 2012 (Bamberger Historische Studien 8), pp. 99-116.

Artikel: Artopoeus, Johann Christoph, in: Frühe Neuzeit in Deutschland 1520-1620. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon, Band 1: Aal, Johannes - Chytraeus, Nathan, ed. by Wilhelm Kühlmann et al., Berlin: de Gruyter, 2011, cols. 158-162.

Sehen – Wahrnehmen – Verstehen. Zur Selbstschau in Rulman Merswins ›Vier Jahren des anfangenden Lebens‹, in: Sehen und Sichtbarkeit in der deutschen Literatur des Mittelalters. XXI. Anglo-German Colloquium London 2009, ed. by Ricarda Bauschke-Hartung, Sebastian Coxon and Martin Jones, Berlin: Akademie-Verlag, 2011, pp. 376-392.

Arthurische Sonderwege. Zur Rolle der Artuswelt bei Eilhart und in den ›Tristan‹-Fortsetzungen, in: Artusroman und Mythos, ed. by Friedrich Wolfzettel, Cora Dietl and Matthias Däumer, Berlin: de Gruyter, 2011 (SIA 8), pp. 145-164.

Sanctity and Comedy in the ›Munich Saint Oswald‹, in: Intertextuality, Reception, and Performance: Interpretations and Texts of Medieval German Literature (Kalamazoo Papers 2007-2009), ed. by Sibylle Jefferis, Göttingen: Kümmerle, 2010 (GAG 756), pp. 95-109.

Die ›Elsässischen Predigten‹ als persuasive Rede, in: Die Predigt im Mittelalter zwischen Mündlichkeit, Bildlichkeit und Schriftlichkeit, ed. by René Wetzell and Fabrice Flückiger, Zürich: Chronos, 2010 (Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen 13), pp. 67-84.

Wolframs ›Titurek‹ und der Mythos der Minne, in: PBB 132 (2010), pp. 43-61.

Freundschaft bei Walther von Breisach und dem Kanzler, in: ZfdPh 129 (2010), pp. 347-362.

tog. with Sebastian Coxon: Zur Einführung, in: Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 57 (2010), Heft 1: Spott und Verlachen im späten Mittelalter zwischen Spiel und Gewalt, ed. by Stefan Seeber and Sebastian Coxon, pp. 3-7.

Keie der arvspreche – Spott und Verlachen im höfischen Roman um 1200, in: Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 57 (2010), Heft 1: Spott und Verlachen im späten Mittelalter zwischen Spiel und Gewalt, ed. by Stefan Seeber and Sebastian Coxon, pp. 8-22.

tog. with Markus Stock: Schmerz in mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Literatur. Bemerkungen zu einem schwierigen Feld, in: Schmerz in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, ed. by Hans-Jochen Schiewer, Stefan Seeber and Markus Stock, Göttingen: V&R unipress, 2010 (TRAST 4), pp. 9-20.

Adalbert Stifters ›Witiko‹ und das Erzählen vom Hof, in: Erzählen vom Hof. Freiburger Universitätsblätter 183 (2009), pp. 97-116.

Stichworte zum Heft, in: Erzählen vom Hof. Freiburger Universitätsblätter 183 (2009), pp. 5-7.

Vor dem holen steine erstuonden aber diu sunderbaren maere. Zu den Raumstrukturen der ›Kudrun‹, in: Innenräume in der Literatur des deutschen Mittelalters. XIX. Anglo-German Colloquium Oxford 2005, ed. by Burkhard Hasebrink et al., Tübingen: Niemeyer, 2008, pp. 125-146.

Ein vriuntlichez zornelîn. Zu den Freundschaftsdarstellungen in den deutschen Tristan-Bearbeitungen des 12. und 13. Jahrhunderts, in: *Amicitia*: Friendship in Medieval Culture. Papers in honour of Nigel F. Palmer,

Seeber: Curriculum Vitae

ed. by Almut Suerbaum and Annette Volting, Leeds: Maney, 2007 (Oxford German Studies 36,2), pp. 268-283.

Der Humor in Adalbert Stifters »Nachkommenschaft«, in: Jahrbuch der Österreichischen Goethe-Gesellschaft, vormals Jahrbuch des Wiener Goethe-Vereins, Band 108/109/110 (2004/2005/2006), pp. 290-317.

REVIEWS

Tobias Bulang: Enzyklopädische Dichtungen. Fallstudien zu Wissen und Literatur in Spätmittelalter und früher Neuzeit, Berlin: Akademie, 2011 (Deutsche Literatur: Studien und Quellen 2), in: Literaturkritik 2/2014:

http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=18821

Michael Seggewiss: »Natur« und »Kultur« im »Tristan« Gottfrieds von Straßburg, Heidelberg: Winter, 2012, in: Literaturkritik 9/2013:

http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=18341

Hartmut Bleumer et al. (Hgg.): Immersion im Mittelalter, Stuttgart: Metzler, 2012 (LiLi Heft 167, Nr. 42 [2012]), in: Literaturkritik 5/2013:

http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=17826

Erzählen und Episteme. Literatur im 16. Jahrhundert, ed. by Beate Kellner, Jan-Dirk Müller and Peter Strohschneider, Berlin: de Gruyter, 2011 (Frühe Neuzeit 136), in: PBB 135 (2013), pp. 147-156.

Wolfram von Eschenbach. Ein Handbuch, 2 Bde., ed. by Joachim Heinze, Berlin 2011, in: Medium Aevum 82 (2013), pp. 159-160.

Friedrich Michael Dimpel: Die Zofe im Fokus. Perspektivierung und Sympathiesteuerung durch Nebenfiguren vom Typus der Confidente in der höfischen Epik des hohen Mittelalters, Berlin: Schmidt, 2011 (Philologische Studien und Quellen 232), in: Literaturkritik 12/2012:

http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=17372&ausgabe=201212

Michaela Schmitz: Der Schluss des »Parzival« Wolframs von Eschenbach, Berlin: Akademie-Verlag, 2012, in: Mediaevistik 25 (2012), pp. 443-445.

Ulrich von Zatzikhoven: Lanzelet, ed. and transl. by Kathleen J. Meyer, Cambridge: Brewer, 2011 (Arthurian Archives XVII), in: Medium Aevum 81,1 (2012), pp. 177-178.

Dorothee Ader: Prosaversionen höfischer Epen in Text und Bild. Zur Rezeption des »Tristrant« im 15. und 16. Jahrhundert, Heidelberg: Winter, 2010, in: Medium Aevum 81,2 (2012), pp. 348-349.

Stephanie Altröck: Gewitztes Erzählen in der Frühen Neuzeit. Heinrich Bebel's Fazetien und ihre deutsche Übersetzung, Köln/Weimar/Wien: Böhlau 2009 (Kölner Germanistische Studien NF 10), in: PBB 134 (2012), pp. 150-154.

Jan-Dirk Müller: Mediävistische Kulturwissenschaft. Ausgewählte Studien, Berlin/New York: de Gruyter, 2010, in: ZfdPh 130 (2011), pp. 427-431.

Albrecht Classen (Ed.): Laughter in the Middle Ages and Early Modern Times. Epistemology of a Fundamental Human Behavior, its Meaning, and Consequences, Berlin/New York: de Gruyter, 2010 (Fundamentals of Medieval and Early Modern Culture 5), in: Medium Aevum 80,1 (2011), p. 174.

Seeber: Curriculum Vitae

Frankfurt im Schnittpunkt der Diskurse. Strategien und Institutionen literarischer Kommunikation im späten Mittelalter und in der Frühen Neuzeit, ed. by Robert Seidel / Regina Toepfer, Frankfurt /M.: Vittorio Klostermann 2010, in: sehepunkte 10/2010:
<http://www.sehepunkte.de/2010/10/17656.html>

IN PRESS / ACCEPTED FOR PUBLICATION

Article: Liebesdurcheinander. Das ›Buch der Liebe‹ und Niklas Luhmann, in: The German Middle Ages in the Early Modern Period, ed. by Racha Kirakosian, Nicole Eichenberger and Edmund Wareham, Oxford German Studies 43,4 (2014).

Article: Allein unter Hessen. Formen der Komik in den Kayankaya-Romanen von Jakob Arjouni, in: Mord und Totlach, ed. by Sabine Müller et al., [to be published in 2014].

Article: How to do Things Without Words. Schweigen und Lachen als Performativa in der ›Kudrun‹, in: Grenzen und Lizenzen höfischer Kommunikation. Lachen und Schweigen in Literatur und Kultur des Mittelalters, ed. by Werner Röcke and Hans Rudolf Velten, Berlin: de Gruyter [to be published in 2015].

Article: Poetik des Dazwischen. Hybridität als Katalysator der deutschsprachigen Romanentwicklung im späten Mittelalter, in: Poetik der Gattungsmischung, ed. by Sylvia Brockstieger and Cornelia Rémi [to be published in 2015].

Entry: Zschorn, Johannes, in: VL 16 [to be published in 2015].

Review: Visuality and Materiality in the Story of Tristan and Isolde, hg. v. Jutta Eming et al. Notre Dame: University of Notre Dame Press, 2012, in: PBB 136,3 (2014).

Review: Matthias Däumer: Stimme im Raum und Bühne im Kopf. Über das performative Potenzial der höfischen Artusromane, Bielefeld: transcript, 2013 (Mainzer Historische Kulturwissenschaften 9) und Sabine Chabr: Botenkommunikation und metonymisches Erzählen. Der Parzival Wolframs von Eschenbach, Zürich: Chronos, 2013 (Medienwandel - Medienwechsel - Medienwissen 23), in: ZfdA.

Review: Laetitia Rimpau: Lach, wenn Du weise bist. Ein literarischer Streifzug von Homer bis Beckett, Frankfurt: Fischer, 2011, in: Komparatistik online.

Review: Christoph Huber: Gottfried von Straßburg: ›Tristan‹, Berlin: Schmidt, 32013 (Klassiker Lektüren 3), in: literaturkritik.de